

2017 年河北省初中毕业生升学文化课考试

语文试卷

3. 答案须用黑色字迹的钢笔、签字笔或圆珠笔书写。

题 号	第一部分	第二部分					第三部分
		一	二	三	四	五	
得 分							

得分	评卷人

第一部分

(1~4 题 20 分)

(4)几只刚刚长满羽毛的小鸟,在树和花的缝隙()中来回腾跃,享受翱翔带来的乐趣。

(2)第⑤句修改意见:

得分	评卷人

第二部分

(5 ~ 21 题 50 分)

5. 这首诗中的“弃置身”是什么意思?“怀旧”是指怀念什么人?(2分)

D. 尾联点明酬赠题意,既是对友人关怀的感谢,也是和友人共勉。

富人惟一子不肖斥逐之

9. 把下列句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1) 如得灌园以就食,甚幸!

(2) 其子颇驯谨,无他过。

10. 文中“其子丐于途”的原因是什么?(2 分)

11. 从文中看,张孝基的仁爱具体表现在哪些方面?(4 分)

三、阅读下面的文字,回答 12~14 题。(9 分)

圆珠笔头终于有了中国造

①很久以来,有个事儿一直压在中国制造业的头上:如果不是李克强总理说出来,估计好多人都不知道。3000 多家制笔企业、20 余万从业人口、年产圆珠笔 400 多亿支……中国已经成为当之无愧的制笔大国,但一连串值得骄傲的数字背后,却是核心技术和材料高度依赖进口、劣质假冒产品泛滥的尴尬局面,大量的圆珠笔笔头的“球珠”还需要进口。

②中国作为世界制造业大国,_____?这不仅是“圆珠笔之问”,更是“中国制造业之问”。

③据中央电视台消息,太钢集团终于制造出笔尖钢,中国圆珠笔头有望完全替代进口。

④据宁波贝发集团品质部经理徐君道介绍,笔尖钢就是笔头部分,我国的笔头不锈钢材料以前都是从日本进来的,不仅是国内,国外的制笔不锈钢材料也是日本的。

⑤笔头分为笔尖上的球珠和球座体。目前,直径 0.5~1.0 毫米的碳化钨球珠,我国不仅可以满足国内生产需要,还大量出口。但直径仅有 2.3 毫米的球座体,无论是生产设备还是原材料,长期以来都掌握在瑞士、日本等国家手中。中国每年要生产 380 亿支笔需要用一吨 12 万的价格进口 1000 多吨生产笔尖的钢材,付出外汇 1500 万美元。

⑥来自瑞士公司的笔头一体化生产设备,生产一个小小的圆珠笔头需要二十多道工序。笔头里面有不同高度的台阶和五条引导墨水的沟槽,加工精度都要达到千分之一毫米的数量级。笔头的关键部位,比如碗口,它的尺寸精度都是在两个微米,它的表面粗糙度要求在 0.4 微米的这样一个技术要求。在笔头最顶端的地方,厚度仅有 0.3~0.4 毫米。极高的加工精度,对不锈钢原材料提出了极高的性能要求,既要容易切削,加工时还不能开裂,小小“笔尖”考验着中国制造。

⑦为了给数百亿支圆珠笔安上“中国笔头”,国家早在 2011 年就开启了这一重点项目的攻关。因为开发这个产品没有可借鉴的资料,太钢集团技术中心的一个成分的配比都是从几十公斤开始炼,各种成分加入多少,这个次数没法统计了。笔头产品的生产工艺是国外企业的核心机密,太钢集团技术中心必须自主研发一套前所未有的炼钢工艺。没有任何参考,只能不断地积累数据、调整参数、设计工艺方法。

⑧突破的灵感来自家常的“和面”,面要想和得软硬适中,就要加入新“料”,相对应的钢水里就要加入工业“添加剂”。普通的添加剂都是块状,如果能把块状儿变细变薄,钢水和添加剂就会融合得更均匀,这样就可以增强切削性。经过五年数不清的失败,在电子显微镜下,太钢集团终于看到了“添加剂”分布均匀的笔尖钢,试验在 2016 年 9 月取得成功。大规模炼钢十多次后,第一批切削性好的钢材终于出炉了。这批直径 2.3 毫米的不锈钢钢丝,可以骄傲地写上“中国制造”的标志。

⑨在贝发笔业的测试实验室,用太钢原料生产出来的笔芯正在进行极限测试,在同一个角度下,

每支笔芯都连续不断地书写 800 米不出现断线情况,这已经是对这一产品的第六轮测试,证明这批笔尖钢已完全达标。

⑩现在,一些笔头企业已经开始使用,在未来两年有望完全替代进口。

(选自 2017 年 1 月 9 日《人民日报》,有改动)

12. 请给第②段横线处补写一个问句,写在下面。(3 分)

13. 第③④段有两处画波浪线的文字,这类文字在文中起什么作用?(3 分)

14. 第⑥段主要运用了哪两种说明方法?起什么作用?(3 分)

四、阅读下面的文字,回答 15~17 题。(8 分)

以德治国与读书求知

①高尚品德的形成,是离不开读书的,只有精于读书的人,才能使自己的品德高尚,成为“以德治国”的模范。

②读书,既是对人类知识营养的吸收,又是对自己人格的完善。读书,是人生的艺术享受,其乐无穷,美不胜收。要做到自觉地读书,既是一种文明的习惯,又是一种境界。进入新世纪后,新问题层出不穷,知识领域不断更新,经济全球化和科学技术的迅猛发展,正在给人类社会带来一场深刻的变革。不读书,就跟不上时代的发展。国际科学竞争,实际上是人才竞争。要在这种竞争中抓住机遇,发展自己,就必须读书求知。

③读书求知,是对道德大厦的塑造,更是必不可少的“心灵工程”。《今世说》上有名言曰:“静坐自无妄为,读书即是立德。”读书与德确实不可分开,无德是一种愚昧,“书犹药也,善读之可以医愚”(刘向《说苑》)。不读书的人,只会在黑暗中摸索,不可能脱离愚昧的苦海。无德,是一种邪恶的品性,是兽性的一种表现。“学则正,否则邪”(扬雄《法言·学行》)、“学则治,不学则乱”(黄宗羲《明儒学案》)。由此可见,读书对人的道德品质的形成有着重要的作用,我们要成为“以德治国”的模范,必须认真读书。

④当然,读书要有选择。我们不仅要读书,更重要的是要读好书。“法轮功”痴迷者的一个沉痛教训,一是不读书,心灵愚昧;二是虽读书,但读的是鼓吹邪说的坏书。读好书,能使人走向光明,进入德的境界;读坏书、邪书,会使人走向绝路;不读书则会导致人进入黑暗的深渊。只有多读好书,才能治邪、治恶,促使美善之树长出文明的花朵;无德,是灵魂的卑鄙,是干坏事、办错事的一种动因。“读一本好书,就是和许多高尚的人谈话”(笛卡尔语)、“种种蠢事,在每天阅读好书的影响下,仿佛烤在火上一样,渐渐融化”(雨果语)。“腹中有诗书气自华”,多读好书,可以使自己的人格高尚,灵魂伟大,不干坏事,少办错事。孙中山、毛泽东、周恩来等革命先驱和鲁迅、茅盾、邓拓等有作为的作家,都是一生手不释卷,博览名著的知识渊博者;反之,历史上那些昏君奸臣、邪恶歹徒、民族败类一类人物,很少有喜欢读书的,更谈不上读好书。例如,慈禧太后丧权辱国,汪精卫充当汉奸等。如果这些人能够读点好书,他们会成为历史罪人吗?“常玉不琢,不成文章。君子不学,不成其德”,要培养高尚的道德,应当从读书开始。一个不读书的国家,只能是一个愚昧的国家,而愚昧的国家是不能进行“以德治国”的。

⑤要落实“以德治国”的战略思想,须营建好“以稳治国”的社会环境。而倡导读书求知,使读书

成为国人的“国风”,便是营造好这种环境的根本途径。让我们人人都拿起书来,汲取人类宝贵的精神营养吧。

15. 读完全文,说说本文的中心论点是什么。(2 分)

16. 请你为第③段另外选择一条有关读书的名言作为论据。(2 分)

17. 第④段主要采用了什么论证方法? 阐明了什么道理?(4 分)

五、阅读下面的文字,回答 18~21 题。(13 分)

夜,在深沉的痛苦、担心与激动中,一刻一刻地挨过。星光黯淡了,已经是雄鸡报晓的时刻。
在那斑斑血迹的墙壁上,映着的江姐的身影消失了。大概她从倒吊着的屋梁上,被松了下来……
“现在愿意说了吧?”

魔影狂乱地移动着。
“不!”微弱的声音传来,仍然是那样的平静。“十指连心,考虑一下吧! 说不说?”
没有回答。
铁锤高高举起。墙壁上映出沉重的黑色阴影。
“钉!”
人们仿佛看见绳子紧紧绑着她的双手,一根竹签对准她的指尖……血水飞溅……“说不说?”
没有回答。
“不说? 拔出来! 再钉!”
江姐没有声音了。人们感到连心的痛苦,像竹签钉在每一个人心上……
又是一阵令人心悸的泼水的声音!
“把她泼醒! 再钉!”
徐鹏飞绝望的咆哮,使人相信,敌人从老许身上得不到的东西,在江姐——一个女共产党员的身上,同样得不到。尽管他们从叛徒口里,知道她作过沙磁区委书记,下乡以后可能担任更负责的工作,了解许许多多他们渴望知道的地下党线索,可是毒刑拷打丝毫也不能使江姐开口。
一根,两根! ……竹签深深地撕裂着血肉……左手,右手,两只手钉满了粗长的竹签……一阵,又一阵泼水的声音……已听不见徐鹏飞的咆哮。可是,也听不到江姐一丝丝呻吟。人们紧偎在签子门边,一动也不动……

为人进出的门紧锁着,
为狗爬出的洞敞开着,
一个声音高叫着:
“爬出来吧,给你自由!”
我渴望自由,
但我深深地知道:
人的身躯,

怎能从狗洞子里爬出? ……

是谁? 天刚亮,就唱起了囚歌。迎着阵阵寒风,久久地守望在风门边的刘思扬,听着从楼下传来的低沉的歌声,一边想着,一边了望那远处深秋时节的山坡。刚升起的太阳,斜射着山坡上枯黄了的野草。远近的几株树木,也已落叶飘零,只剩下一些光秃秃的枝干。只有墙头上的机枪,闪着寒光的刺刀和密密的电网,依然如故……刘思扬的心潮澎湃着,血在翻腾。

他从风门边疾速地回到自己的铺位,轻轻地从墙角下取出了一支竹签削成的笔,伏在楼板上,蘸着用棉花余烬调和成的墨汁,在他一进集中营就开始写作的《铁窗小诗》册上,又写出愤激的一页……
“江姐回来了!”签子门边的余新江,回过头来,告诉大家。一阵脚步声,人们又一齐涌到牢门边。

高墙边的铁门打开了。猫头鹰从铁门外窜了进来,他站在门边,瞪着眼睛,望着一长排牢房,大声地吼叫:“不准看,不准看!”

谁也没有去理睬这只凶暴的野兽,大家踮着脚尖,朝签子门缝望出去。只见江姐被两个特务拖着,从铁门外进来了。通宵受刑后的江姐,昏迷地一步一步拖着软弱无力的脚步,向前移动;鲜血从她血淋淋的两只手的指尖上,一滴一滴地往下滴落。

人们屏住呼吸,仇恨的烈火在心中燃烧,眼里噙着的泪水和江姐的鲜血一起往下滴……
一阵高昂雄壮的歌声,从楼入室铁门边最先响起。江姐在歌声中渐渐苏醒了。她宁静地聆听了一下,缓缓地抬起她明亮的双眼,像要找寻这歌声发出的地方。目光一闪,江姐仿佛发现了从楼入室传来的,许云峰的信任与鼓舞的眼波。战友的一瞥,胜过最热切的安慰,胜过任何特效的药物,一阵激烈的振奋,使她周身一动,立刻用最大的努力和坚强的意志,积聚起最后的力量,想站定脚步。她摇晃了一下,终于站稳了。头朝后一扬,浸满血水的头发,披到肩后。人们看得见她的脸了。她的脸,毫无血色,白得像一张纸。她微微侧过头,用黯淡的、但是不可逼视的眼光,望了一下搀扶着她的特务。像被火烧了一下似的,她猛然用两臂摔开了特务,傲然地抬起头,迈动倔强的双腿,歪歪倒倒向女牢走去。

18. 选文开头的环境描写有什么作用?(3 分)

19. 揣摩下列语句,回答括号里的问题。(4 分)

(1)猫头鹰从铁门外窜了进来,他站在门边,瞪着眼睛,望着一长排牢房,大声地吼叫:“不准看,不准看!”(加着重号动词表现了人物怎样的性格特征?)

(2)人们屏住呼吸,仇恨的烈火在心中燃烧,眼里噙着的泪水和江姐的鲜血一起往下滴……一阵高昂雄壮的歌声,从楼入室铁门边最先响起。(这段话表现了狱中同志们怎样的思想感情?)

20. 联系原著中江姐的事迹,说说江姐是怎样的一个人。(3 分)

21. 狱中斗争是《红岩》这部小说的主要部分,小说中的狱中斗争是围绕哪两个人物展开的? 表现了怎样的主题?(3 分)

